

20 LAT *re kolorach*

WYSTAWA JUBILEUSZOWA
2005–2025

SEKCJA PLASTYCZNO-MALARSKA
STOWARZYSZENIE UNIwersYTETU
TRZECIEGO WIEKU
im. JANINY CZAPLICKIEJ w PŁOCKU



**KSIAŻNICA
PŁOCKA**



20 LAT
we kolorach

**WYSTAWA JUBILEUSZOWA
2005–2025**

SEKCJA PLASTYCZNO-MALARSKA
STOWARZYSZENIE UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU
im. JANINY CZAPLICKIEJ w PŁOCKU

Książnica Płocka
Płock 2025

Copyright © 2025 by Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Janiny Czaplickiej w Płocku,
Książnica Płocka. Wszelkie prawa zastrzeżone

Redakcja: Maria Bukowska, Ewa Łukawska, Zofia Samusik-Zaremba

Koncepcja graficzna katalogu: Maria Bukowska

Projekt okładki, opracowanie graficzne i skład: Magdalena Lesiak

W katalogu wykorzystano zdjęcia autorstwa członków sekcji i archiwum Książnicy Płockiej

Wydawca: Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego 09-402 Płock, ul. Tadeusza Kościuszki 6

Druk i oprawa: MEDIAKOLOR Sp. J. Płock

ISBN 978-83-66228-36-8

**AUTORZY PRAC PREZENTOWANYCH Z OKAZJI 20-LECIA
DZIAŁALNOŚCI SEKCJI PLASTYCZNO-MALARSKIEJ
SUTW IM. J. CZAPLICKIEJ W PŁOCKU**

Elżbieta	Baranowska
Mirosława	Bromka
Maria	Bukowska
Elżbieta	Chaleńska-Rurka
Grażyna	Chojnacka
Zofia	Długosz
Elżbieta	Helak
Renata	Konieczna
Ewa	Łukawska
Maria	Malczak
Wanda	Małkowska
Jan	Mańkowski
Janina	Mirowska
Maria	Żak

Szanowni Państwo,

jednym z celów Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Janiny Czaplickiej w Płocku jest aktywizacja społeczna i poprawa jakości życia seniorów oraz ich włączenie do systemu kształcenia ustawicznego. Cel jest realizowany w istniejących sekcjach zainteresowań. W roku akademickim 2004/2005 z inicjatywy słuchaczy Stowarzyszenia powstała sekcja plastyczno-malarska. Sekcja działa prężnie, a jej członkowie prezentują swoje prace malarskie na licznych wystawach, uroczystościach naszego Stowarzyszenia oraz kiermaszach i wydarzeniach organizowanych przez miasto. Działalność grupy malarzy została doceniona i sekcja plastyczno-malarska otrzymała w 2018 roku nagrodę Prezydenta Miasta Płocka.

W imieniu swoim i Zarządu SUTW im. Janiny Czaplickiej w Płocku, z okazji 20-lecia działalności sekcji, życzę jej członkom dalszych sukcesów, a przede wszystkim radości z realizacji swoich marzeń.

Urszula Lewandowska
Prezes SUTW
im. J. Czaplickiej w Płocku

20 LAT ISTNIENIA SEKCJI PLASTYCZNO-MALARSKIEJ DZIAŁAJĄCEJ PRZY SUTW W PŁOCKU

To prawie ćwierć wieku, w którym uczestniczą czynnie osoby o różnym wykształceniu i statusie społecznym. Wszyscy mają wspólną cechę, a mianowicie chcą rozwijać swoją pasję dążenia do sztuki i piękna. Widzą otaczające ich interesujące zjawiska, chcą je przeżyć i udostępnić innym. Tak jak powiedział wielki artysta Camille Pissarro: *„Szczęśliwi Ci, którzy widzą piękno w miejscach zwykłych, tam gdzie inni niczego nie widzą. Wszystko jest piękne, wystarczy tylko umieć dobrze spojrzeć”*. Tak od 20 lat czynią „studenci” zrzeszeni w sekcji. Stanowią oni rodzinę artystyczną, która razem tworzy i wspiera się wzajemnie. To wielka radość wspólnie malować i uświadamiać sobie, że mimo różnych sposobów widzenia czy interpretacji widzianych zjawisk są aprobowani i cenieni wszyscy. Są to osoby głęboko wrażliwe na wszystko, co je otacza, czerpiące inspiracje z miejsc, w których się znalazły wykorzystując ulotną chwilę tworzącą nastrój oraz barwę. Z ich inicjatywy i pracy twórczej powstało wiele ciekawych pejzaży nadwiślańskich, obrazów Płocka z charakterystyczną dla niego architekturą oraz pejzaży mazowieckich. Obrazy przedstawiają także kompozycje kwiatowe, martwe natury, portrety indywidualne i zbiorowe, a także zwierzęta i ptaki chronione w płockim ZOO. Ostatnimi czasy spróbowano także tworzyć kompozycje abstrakcyjne, co dało wiele radości i zadowolenia ze spontanicznych przypadkowych efektów.

Oprócz pracy twórczej w miejskiej pracowni i w domu organizowano plenery w mieście i okolicach. Obserwacje natury w różnych porach dnia i roku dały dodatkowe doskonałe efekty poznawcze. Szczególnie ujawniło się to w pracach akwarelowych - trudnej technice, która nie znosi poprawek, wymaga pewnej biegłości twórczej, a którą w ostatnim roku byliśmy zafascynowani.

Powstałe prace były prezentowane na wielu wystawach w Płocku, Warszawie, Toruniu, Morągu, na których zdobyto wyróżnienia i nagrody.

Podsumowując pracę w sekcji, pozwolę sobie przytoczyć słowa Lidii Domagały, artystki, malarki, która w katalogu „Trzy światy” wydanym przez Galerię Sztuki Współczesnej we Włocławku w roku 2022 mówi:

„Moje malarstwo jest zaproszeniem do rozmowy, stanowi formę dialogu między światem fizycznym a duchowym. Niesie w sobie pewną dozę tajemnicy, zaskoczenia, wzruszenia. Jest obrazem mojej wrażliwości, sposobem wyrażania emocji i wewnętrznej ekspresji”. Jest to myśl, która drzemie w każdym twórcy mającym nadzieję na życzliwy odbiór swoich kompozycji.

Wszystkim koleżankom i kolegom gratuluję osiągnięć twórczych, które nieustannie rozwijają i życzę dalszych sukcesów w poznawaniu piękna w otaczającym nas świecie.

mgr Zofia Samusik-Zaremba
Opiekun artystyczny sekcji

*„Jeśli umiem naprawdę patrzeć, mogę odkryć
tyle niespodzianek i cudów w tym świecie.”*

Phil Bosmans

MALUJEMY OD 20 LAT

Następny jubileusz. Tym bardziej ważny, że obchodzony w grupie zrzeszającej osoby 60+, a niektóre nasze koleżanki są z nami niemal od początku istnienia sekcji.

Powstanie grupy malarskiej, po falstarcie w 2003 roku, nastąpiło w listopadzie 2004 roku pod nazwą koła malarskiego. Opiekunem Koła został mgr Leszek Stanisławski – wykładowca Państwowej Szkoły Zawodowej w Płocku. Koło z biegiem lat przeobraziło się w sekcję plastyczno-malarską i istnieje pod tą nazwą do dziś.

W 2008 roku opiekę artystyczną nad sekcją rozpoczęła znana płocka malarka mgr sztuki Zofia Samusik-Zaremba i sprawuje ją do dziś.

Czas spędzony wspólnie na warsztatach, plenerach, wernisażach, przy organizowaniu wystaw, w trakcie wycieczek do muzeów i na ekspozycje znanych malarzy pozwolił nam się rozwijać. To okres realizacji naszej pasji, materializowania się naszych marzeń, na które w życiu zawodowym nie było miejsca. Obcując z naturą, podziwiając kunszt architektury, urok światłocienia i harmonię tego świata,

możemy tu tworzyć swe „małe własne dzieła”. Reprezentując własną wrażliwość, odnajdujemy w swej twórczości radość w przekazywaniu kreacji otaczającego nas świata, takim jak go widzimy.

Przez lata, poszerzając naszą malarską wiedzę, nabierając techniki, rozwijając wyobraźnię, zrealizowaliśmy 32 wystawy zbiorowe i 6 wystaw indywidualnych.

Od 2012 roku uczestniczyliśmy w regionalnym konkursie plastycznym „Kolorowy Trzeci Wiek” organizowanym przez Toruński Uniwersytet Trzeciego Wieku, skąd nagrody i wyróżnienia przywiozły osoby:

II nagroda	Maria Bukowska	2019 r.	Wyróżnienia	Helena Skrok	2013 r.
	Wanda Małkowska	2023 r.		Elżbieta Helak	2013 r.
				Krystyna Falkowska	2014 r.
III nagroda	Ewa Łukawska	2022 r.		Zofia Długosz	2014 r.
	Zofia Długosz	2023 r.		Ewa Łukawska	2024 r.

Dwukrotny nasz udział w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim „Juwenalia III Wieku” zaowocował wyróżnieniami, które otrzymały w 2014 roku Krystyna Falkowska i Ewa Łukawska.

Nasze koleżanki: Elżbieta Helak i Janina Mirowska, specjalizujące się w obrazach koni, brały udział w konkursie malarskim pt. „Konie w obrazach” na Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w Centrum Olimpijskim w Warszawie w latach 2014-2015. Dwukrotnie Janina Mirowska otrzymała tam drugą nagrodę w grupie malarzy amatorów.

Elżbieta Helak, Ewa Łukawska, Wanda Małkowska wielokrotnie brały udział w ogólnopolskich plenerach malarskich.

Od 2011 roku zaczęliśmy realizować projekty w ramach konkursów organizowanych przez Urząd Miasta Płocka. W czasie realizacji tych projektów warsztaty malarskie, wykłady i plenery oprócz naszej opiekunki mgr Zofii Samusik-Zaremby prowadzili płoccy malarze: mgr Maja Wojnarowska, mgr Nela Lewandowska, mgr Dorota Goleniewska-Szelągowska i mgr Eugeniusz Szelągowski. To dzięki nim na kilkunastu jednodniowych plenerach mogliśmy rozwijać twórczą wyobraźnię i inaczej jak dotąd postrzegać otaczającą nas rzeczywistość.

Malowanie w plenerze to swego rodzaju polowanie, w którym zastane elementy pejzażu należy scalać we własną wizję obrazu. To też nauka chwytania chwili – bo zmienia się światło, cień przechodzi z miejsca na miejsce. I do tego ta wspaniała atmosfera pikniku pełnego luzu, zapachu ciasta upieczonego przez koleżanki. Oprócz plenerów jednodniowych zorganizowaliśmy cztery plenery kilkudniowe: w Murzynowie, Budach Lucieńskich, Holendrach Dobrowskich i Łącku.

Na przestrzeni lat udało nam się otrzymać dofinansowanie i zrealizować projekty:

2011 r. „Pejzaż płocki pędzlem malowany”,

2012 r. „Pejzaż płocki nie tylko pędzlem malowany”,

2013 r. „Cztery pory roku w Płockim ZOO”,

2014 r. „Inspiracje kwiatowe”,

2015 r. „Płock – miasto nad Wisłą”,

2016 r. „Co nam w duszy gra”,

2017 r. „Wisła – źródło życia”,

2018 r. „Jak zmieniał się Płock przez 100 lat niepodległości – impresje malarskie”,

2021 r. „Secesja wciąż inspiruje twórców”,

2023 r. „Epoka romantyzmu – impresje malarskie”.

Udział w tych projektach wiele nas nauczył nie tylko w kwestii rozwoju sztuki malarskiej, ale pozwolił pogłębić doświadczenie w pracy organizacyjnej w grupie, dał możliwość lepszej współpracy i „zgrania się”.

Od 2014 roku nawiązaliśmy bardzo owocną współpracę z Dyrektorem Książnicy Płockiej Panią Joanną Banasiak i wszystkie wystawy wieńczące realizację naszej całorocznej pracy związanej z obranym tematem lub projektem organizujemy w Sali Kolumnowej Książnicy.

Oprócz tych corocznych wystaw realizowaliśmy wystawy tematyczne, które były wynikiem naszych ćwiczeń warsztatowych i kilkakrotnie pokazywaliśmy je w Urzędzie Miasta Płocka, a obecnie w lokalu Filii nr 7 Książnicy Płockiej, gdzie zagościliśmy na stałe.

Członkowie naszej sekcji biorą udział w organizowanym corocznie przez Książnicę Płocką Happeningu „W strofach i kolorach”, malując nad Wisłą wraz z młodzieżą z I Prywatnego Liceum Plastycznego oraz z dziećmi z płockich szkół.

Naszym członkom nie jest również obca działalność charytatywna. Bierzymy aktywny udział w aukcjach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaka, przekazując swoje dzieła na licytację. W 2012 i 2020 roku braliśmy udział w charytatywnych licytacjach na rzecz chorych młodych ludzi i dzieci.

Każdej grupie, w tym także i naszej, musi ktoś przewodzić, ktoś, kto zajmuje się organizacją pracy. Na przestrzeni czasu opiekunkami naszej sekcji były:

Krystyna Olędrzyńska	2004 - 2005,
Krystyna Falkowska	2005 - 2009,
Janina Mirowska	2009 - 2012,
Ewa Łukawska	2012 - 2016,
Maria Bukowska	2016 – do chwili obecnej.

Nasza działalność i praca artystyczna zostały docenione i sekcja plastyczno-malarska SUTW otrzymała w 2018 roku Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka w dziedzinie twórczości i edukacji artystycznej, upowszechnienia i ochrony kultury.

Na zakończenie chcemy docenić ogromne zaangażowanie Pani mgr Zofii Samusik-Zaremby w działalność naszej sekcji. Wielka wiedza i umiejętność jej przekazania, ogromna cierpliwość, wyrozumiałość, dobre słowo, urok osobisty i delikatność pozwoliły nam rozwijać twórczą wyobraźnię i inaczej niż dotąd postrzegać otaczającą rzeczywistość. Dziękujemy Zosiu, dałaś nam przez te lata niezapomnianą lekcję sztuki.

Przynależność do sekcji i nasza twórcza praca wiele nas nauczyły, dostarczyły wielu doznań, odkrywały niewidzialne piękno. Dały nam również radość z możliwości bycia razem, wymiany doświadczeń, dzielenia się radościami i smutkami dnia codziennego.

Realizując się w ten sposób, możemy z dumą i radością po kolejnych 10 latach mówić dalej słowami Wojciecha Młynarskiego:

*„Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy,
Jeszcze się spełnią piękne sny, marzenia, plany...”*

Opracowała
Ewa Łukawska



Elżbieta Baranowska

Absolwentka Wydziału Biologii Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Maluje od 6 lat. Jej ulubiona technika to akwarela, która oddaje ulotność zjawisk, jest niepowtarzalna i czasem chimeryczna. Brała udział w wielu plenerach. Od kiedy wstąpiła do SUTW, bierze aktywny udział w pracach sekcji plastyczno-malarskiej. Wystawiała wielokrotnie swoje obrazy na wystawach zbiorowych oraz na wystawie indywidualnej. Jej pasją są podróże.





Mirosława Bromka

Ukończyła Pedagogikę Specjalną i Bibliotekoznawstwo. Przygodę z pasją malarską rozpoczęła w 2022 r. z chwilą wstąpienia do sekcji plastyczno-malarskiej Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Płocku. Najbardziej lubi malować kredkami pastelowymi oraz farbami akwarelowymi i akrylowymi. Jako członek sekcji plastyczno-malarskiej SUTW wielokrotnie brała czynny udział w wystawach malarskich prezentowanych w Książnicy Płockiej. Uczestniczyła w kilku plenerach malarskich prezentowanych przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, Płocką Galerię Sztuki oraz Książnicę Płocką. Interesuje się przyrodą, zwłaszcza malowaniem kwiatów, lasów, pejzaży i martwej natury.





Maria Bukowska

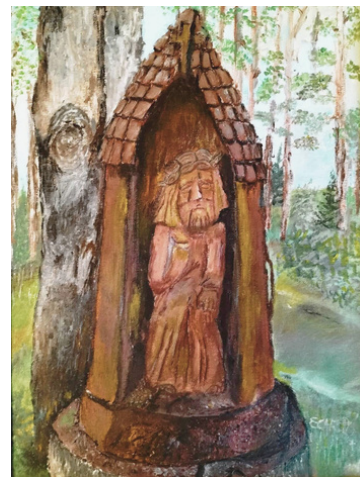
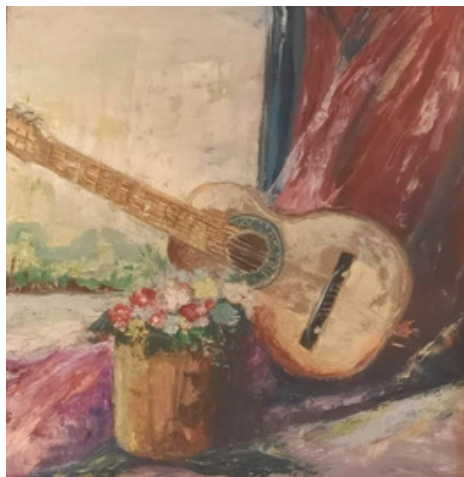
Z wykształcenia chemiczka. Malarstwem interesowała się od dawna. Najchętniej maluje pejzaże i kwiaty. Do tworzenia obrazów wykorzystuje różne techniki. W 2019 roku nagrodzona II nagrodą w Konkursie „Kolorowy Trzeci Wiek” w Toruniu. Uważa się za wiecznego ucznia w dziedzinie malarstwa i traktuje je jako dobre hobby oraz lekarstwo dla ciała i duszy. Lubi spacerować, kontakt z naturą i podróże. Przyjemność znajduje ponadto w kontaktach koleżeńskich. Jest również członkiem Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Od 2016 roku opiekunka sekcji plastyczno-malarskiej SUTW.





Elżbieta Chaleńska-Rurka

W roku 2005 zapisała się do Płockiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, który przekształcił się w Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Janiny Czaplickiej w Płocku. W latach 2016-2020 pełniła funkcję prezesa SUTW. Obecnie honorowy członek Stowarzyszenia. Bierze czynny udział w plenerach i wystawach. Maluje pejzaże i kwiaty w różnych technikach malarskich. Jej obrazy znajdują się w Irlandii, Holandii i USA u prywatnych osób. Przy współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Twórców Kultury w Płocku wydała tomik poezji pt. „Ćmy”. Przyczyniła się do powstania dwóch grup tanecznych: „Tańce Polskie” oraz „Old Country”, której opiekunką była przez wiele lat.





Grażyna Chojnacka

Z wykształcenia chemik. Po skończeniu studiów pracowała w przemyśle petrochemicznym. Już w latach szkolnych przejawiała zamiłowanie do rysowania i malowania. Teraz na emeryturze ma wreszcie czas na realizację swojej pasji, na wyrażanie otaczającego świata poprzez malowanie. Od ponad roku jest członkiem sekcji plastyczno-malarskiej SUTW w Płocku, gdzie pod okiem starszych koleżanek i kolegów może poznawać technikę akwareli i akrylu. Uczestniczyła w dwóch wystawach zbiorowych organizowanych przez sekcję plastyczno-malarską. Lubi podróże po Polsce i Europie. Jej ulubione formy rekreacji to: joga, pilates, jazda na rowerze, nordic walking i turystyka piesza.





Zofia Długosz

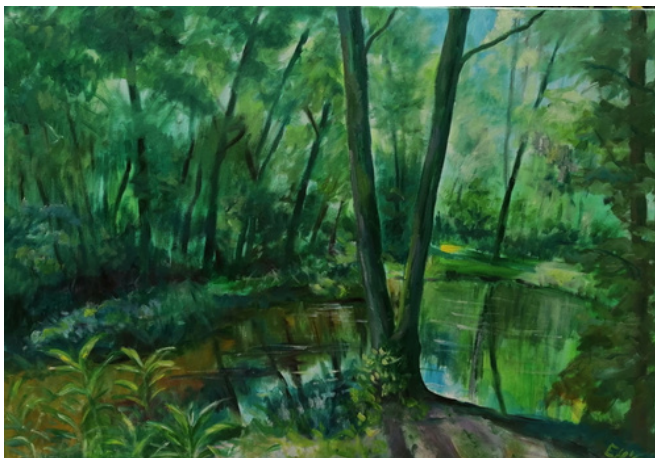
Po przejściu na emeryturę i wstąpieniu do sekcji plastyczno-malarskiej SUTW w Płocku, zaczęła realizować swoją pasję malarską, którą w dzieciństwie rozbudziła w niej mama. Maluje pejzaże, kwiaty i portrety, głównie w technice akrylu i oleju. Bierze udział w plenerach i wystawach. W konkursie malarskim „Kolorowy Trzeci Wiek” w Toruniu zdobyła w 2014 roku wyróżnienie, a w 2023 roku – III nagrodę. Należy również do Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, co umożliwia jej kontakt z szerszym gronem ludzi dzielących podobne zainteresowania.





Elżbieta Helak

Ukończyła Wydział Ogrodniczy Akademii Rolniczej w Lublinie. Maluje od zawsze. Interesują ją: portret, pejzaż, kwiaty i konie. Maluje różnymi technikami. Członkiem sekcji jest od 2009 roku. Brała udział w licznych plenerach, wystawach i projektach malarskich. W 2011 roku zdobyła II nagrodę w XVI Ogólnopolskich Prezentacjach w Świdniku. W 2013 roku zdobyła wyróżnienie w regionalnym konkursie plastycznym „Kolorowy Trzeci Wiek” organizowanym przez Toruński Uniwersytet Trzeciego Wieku. W latach 2014-2015 jej prace eksponowane były na Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w Warszawie. Wiele lat była związana z Gostynińskim Towarzystwem Popierania Twórczości Plastycznej, czynnie uczestnicząc w licznych wystawach, plenerach i spotkaniach.





Renata Konieczna

Urodzona w dziewięcioosobowej rodzinie, w niewielkiej malowniczej wiosce na Mazurach - nauczycielka wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego oraz zajęć plastycznych. Jako osoba aktywna lubiąca przyrodę i malarstwo, w 2016 roku wstąpiła do sekcji plastyczno-malarskiej SUTW. Maluje chętnie krajobrazy, przyrodę i martwą naturę, stosując różne techniki. Chętnie uczestniczy w plenerach, a jej obrazy prezentowane były wielokrotnie na wystawach zbiorowych sekcji. Posiada naturę romantyczną i zawsze swoim malarskim prezentom daje oprawę wokalną, śpiewając okolicznościowe piosenki do własnego tekstu i aranżacji. Jej marzeniem jest móc jak najdłużej malować, poznawać życie ludzi i obdarowywać obrazami rodzinę i przyjaciół.





Ewa Łukawska

Absolwentka Politechniki Warszawskiej. Maluje od 2010 roku, kiedy to wstąpiła do SUTW. Zaczęła od techniki akrylu, by obecnie malować głównie techniką olejną. Uczestniczyła w ogólnopolskich plenerach malarskich. Swoje prace prezentowała na trzech wystawach indywidualnych w Płocku i Morągu i ponad 30 wystawach zbiorowych. Nagrodzona za swoje prace na konkursach malarskich w Warszawie i Toruniu. Lubi pracować społecznie. W latach 2012-2016 opiekunka sekcji plastyczno-malarskiej SUTW.

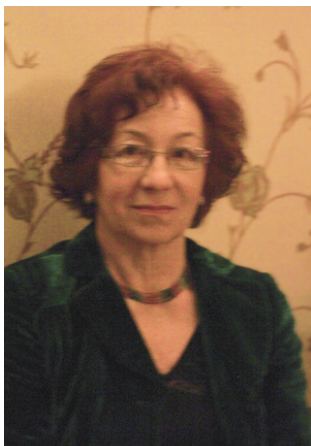




Maria Malczak

Urodzona w 1962 roku - budowlaniec, ekonomistka i marketingowiec. Od października 2023 roku członkini sekcji plastyczno-malarskiej SUTW w Płocku. W swoich pracach wykorzystuje różne techniki malarskie: akryl, olej i pastele. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych organizowanych przez Sekcję, a także POKiS. W mediach społecznościowych SUTW (Facebook) na bieżąco relacjonuje działalność członkiń i członków sekcji plastyczno-malarskiej.





Wanda Małkowska

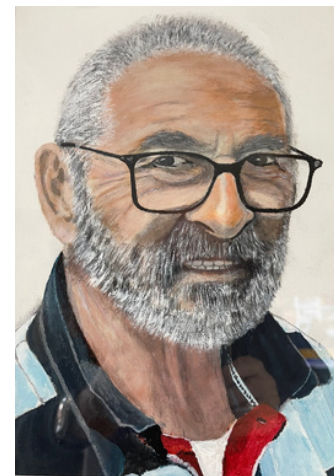
Prawnik. Maluje z zamiłowania. Jest miłośniczką przyrody, interesuje się filozofią i sztuką. W drodze indywidualnego doświadczenia i pasji, malując różnymi technikami, przeszła od obrazów przedstawiających rzeczywistość do abstrakcji i malowania emocji. Swoje obrazy pokazywała na wystawach zbiorowych i indywidualnych w galeriach i muzeach. Jest członkinią Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Od 2016 r. należy do sekcji plastyczno-malarskiej SUTW w Płocku, w ramach której brała udział w wielu wystawach zbiorowych. Miała też wystawy indywidualne, które często łączyła z popularyzacją sztuki, w tym jej przesłania filozoficznego. W 2023 r. w konkursie malarskim w Toruniu „Kolorowy Trzeci Wiek” zdobyła II nagrodę. Swoją sztuką przybliży niepostrzegany w pośpiechu świat przekraczający materialny wymiar rzeczywistości.





Jan Mańkowski

Z wykształcenia chemik. Płock to jego rodzinne miasto. Tutaj uczył się i podjął pracę w Mazowieckich Zakładach Rafineryjnych i Petrochemicznych, potem, po zmianie nazwy zakładu kontynuował pracę w Orlenie. Po przejściu na emeryturę, za namową przyjaciela Zbyszka, został członkiem sekcji plastyczno-malarskiej SUTW w Płocku. Odnalazł swoją pasję do malowania ze wskazaniem na malarstwo portretowe w technice akrylu i pastelu. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych. Malowanie stało się jego oazą spokoju i harmonii, której brakuje w pędzącym, przeładowanym bodźcami świecie. Lubi malować osoby ważne w jego życiu.





Janina Mirowska

Do sekcji plastyczno-malarskiej SUTW należy od 2008 roku, a od 2009 roku przez 3 lata była opiekunką sekcji. Tworzy obrazy o różnej tematyce, a malowanie koni jest jej pasją. Świadczą o tym liczne w jej dorobku obrazy inspirowane twórczością Juliusza i Jerzego Kossaków czy Alfreda Wierusza Kowalskiego. Lubi malować w plenerze. Najchętniej maluje olejami, lecz używa także akwareli i pastelu. Prezentowała swoje obrazy na wielu wystawach zbiorowych i na jednej wystawie indywidualnej. Jej obrazy zajęły dwukrotnie drugie miejsce na Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w Warszawie. Jej motto brzmi: *„Malowanie obrazów dla mnie jest jak odkrywanie siebie od nowa”*.





Maria Żak

Z wykształcenia ekonomistka, przygodę z malarstwem rozpoczęła, gdy przeszła na emeryturę i wstąpiła do sekcji oraz PSTK. Tam wprowadzono ją w tajniki tworzenia obrazów w różnych technikach malarskich, w tym akwareli. Te ostatnie są nieprzewidywalne, tym samym bardziej ją pasjonują. Jej zainteresowanie to natura, o czym świadczy jej radość z malowania w plenerze, co zostało uwiecznione na pejzażach inspirowanych lokalnymi krajobrazami. Wystawiała swoje obrazy na wielu wystawach zbiorowych i dwóch wystawach indywidualnych. Nieustannie pracuje nad swoim warsztatem.



LISTA BYŁYCH CZŁONKÓW SEKCJI PLASTYCZNO-MALARSKIEJ SUTW IM. J. CZAPLICKIEJ W PŁOCKU



Edyta	Bednarzewska-Naskręt
Anna	Dąbrowska-Bień
Krystyna	Falkowska
Halina	Fronczak
Danuta	Golatowska
Hanna	Kobylarz
Stanisława	Kolec
Teresa	Korzeniewska
Agnieszka	Kraśniewska
Maria	Lesner
Halina	Lewandowska
Barbara	Nowak
Krystyna	Olędrzyńska
Zbigniew	Ołdakowski
Balbina	Pankiewicz
Jolanta	Pawłowska
Bogdan	Pietrzak
Stefania	Przybyłowska
Jadwiga	Rutkowska
Małgorzata	Ryncarz
Helena	Skrok
Danuta	Śliwińska-Sznajder
Monika	Tarkowska
Walentyna	Turowska
Ewa	Witkowska
Barbara	Wróbel



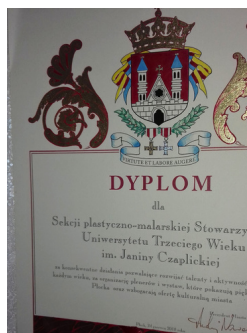
WARSZTATY I PLENERY



WYSTAWY







Członkowie sekcji plastyczno-malarskiej SUTW im. J. Czaplickiej w Płocku składają podziękowania za wkład w organizację naszej uroczystości jubileuszowej:

- Pani Joannie Banasiak Dyrektor Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego,
- Pani Urszuli Lewandowskiej Prezes SUTW im. Janiny Czaplickiej w Płocku,
- Zarządowi SUTW w Płocku.

„Nigdy nie jesteś za młody ani za stary, by rozpocząć realizację swoich marzeń”

Les Brown



Przynależność do sekcji i nasza twórcza praca wiele nas nauczyły, dostarczyły wielu doznań, odkrywały niewidzialne piękno. Dały nam również radość z możliwości bycia razem, wymiany doświadczeń, dzielenia się radościami i smutkami dnia codziennego.

Realizując się w ten sposób, możemy z dumą i radością po kolejnych 10 latach mówić dalej słowami Wojciecha Młynarskiego:

*„Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy,
Jeszcze się spełnią piękne sny, marzenia, plany...”*



 sutwplock.pl

 pl. Dąbrowskiego 2, 09-400 Płock

**KSIAŻNICA
PŁOCKA**

 ksiaznicaplocka.pl

 ul. Kościuszki 6, 09-402 Płock